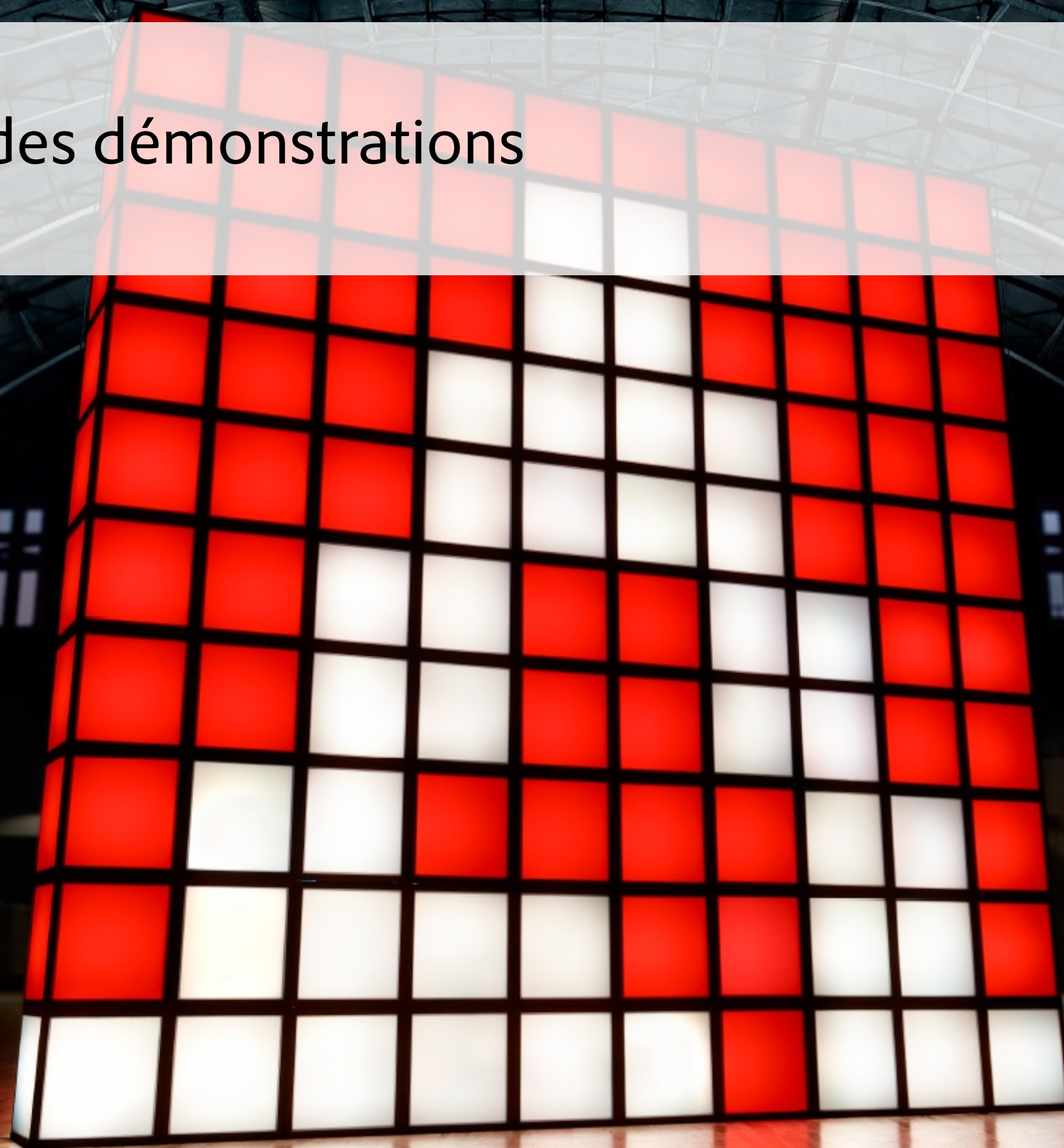




Adobe

# SATIS 2014 / Agenda des démonstrations



# Mardi 18 novembre - Stand Adobe - #C47

Horaire	Session	Intervenant	Société
10h00	<b>Ouverture Salon</b>	-	-
10h30	Évolutions de Adobe Creative Cloud édition 2014 pour la Vidéo	Denis-Pierre Guidot	Adobe
11h00	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
11h30	After Effects CC 2014 - les nouveautés créatives	Franck Payen	Adobe
12h00	Adobe Anywhere, la plateforme de travail collaboratif révolutionnaire !	Fred Rolland	Adobe
12h30	GoPro et Adobe Creative Cloud : la Post-production de l'extrême	Jimmy Thirion	X-Treme Vidéo
13h00	After Effects CC 2014 - Intégration Cinema 4D R16	Richard Maillot	Maxon
13h30	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
14h00	PremierePro CC, le hub de la production native en 4K de la captation à la diffusion	Loic Gagnant	Lapins Bleus Formation
14h30	Spécial Animation avec Photoshop CC	Stéphane Baril	Adobe
15h00	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
15h30	Workflow d'étalonnage révolutionnaire entre Premiere Pro CC et Speedgrade CC	Steeve Fanny	M2i Formations
<b>16h00</b>	<b>Freeride World Tour 2014 - Retour d'expérience des équipes de production sur l'usage des produits Adobe Creative Cloud dans des conditions de sports extrêmes.</b>	<b>David Arnaud et Aurélie Monod</b>	<b>FWT</b>
17h00	PremierePro CC, le hub de la production native en 4K de la captation à la diffusion	Loic Gagnant	Lapins Bleus Formation
17h30	Évolutions de Adobe Creative Cloud édition 2014 pour la Vidéo	Denis-Pierre Guidot	Adobe
18h00	Workflow d'étalonnage révolutionnaire entre Premiere Pro CC et Speedgrade CC	Steeve Fanny	M2i Formations
18h30	Flux de production multiformats Canon du HD au 4K.	Jimmy Pichard	5 Formation
19h00	<b>Fermeture de salon</b>	-	-

# Mercredi 19 novembre - Stand Adobe - #C47

Horaire	Session	Intervenant	Société
10h00	<b>Ouverture Salon</b>		
10h30	Évolutions de Adobe Creative Cloud édition 2014 pour la Vidéo	Denis-Pierre Guidot	Adobe
11h00	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
11h30	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
12h00	Adobe Anywhere, la plateforme de travail collaboratif révolutionnaire !	Fred Rolland	Adobe
12h30	Spécial Animation avec Photoshop CC	Stéphane Baril	Adobe
13h00	After Effects CC 2014 - Intégration Cinema 4D R16	Richard Maillot	Maxon
13h30	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
14h00	PremierePro CC, le hub de la production native en 4K de la captation à la diffusion	Loic Gagnant	Lapins Bleus Formation
14h30	GoPro et Adobe Creative Cloud : la Post-production de l'extrême	Jimmy Thirion	X-Treme Vidéo
15h00	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
15h30	Workflow d'étalonnage révolutionnaire entre Premiere Pro CC et Speedgrade CC	Steeve Fanny	M2i Formations
<b>16h00</b>	<b>Super Z - Des cinéastes français ambitieux produisent leur premier long métrage de genre à l'aide d'Adobe Creative Cloud et Adobe Premiere Pro CC</b>	<b>Laura Townsend Anaïs Bertrand, Emmanuel Pampuri</b>	<b>Insolence Production</b>
17h00	PremierePro CC, le hub de la production native en 4K de la captation à la diffusion	Loic Gagnant	Lapins Bleus Formation
17h30	Évolutions de Adobe Creative Cloud édition 2014 pour la Vidéo	Denis-Pierre Guidot	Adobe
18h00	Workflow d'étalonnage révolutionnaire entre Premiere Pro CC et Speedgrade CC	Steeve Fanny	M2i Formations
18h30	Flux de production multiformats Canon du HD au 4K.	Jimmy Pichard	5 Formation
19h00	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
19h30	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
20h00	<b>Nocturne (Discussions avec les équipes Adobes et Partenaires)</b>		

# Jeudi 20 novembre - Stand Adobe - #C47

Horaire	Session	Intervenant	Société
10h00	<b>Ouverture Salon</b>		
10h30	Évolutions de Adobe Creative Cloud édition 2014 pour la Vidéo	Denis-Pierre Guidot	Adobe
11h00	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
11h30	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
<b>12h00</b>	<b>Gone-Girl : Comment un workflow 100% Adobe a permis une Post Production incroyablement efficace sur le dernier film de David Fincher.</b>	<b>Lionel Lemoine</b>	<b>Adobe</b>
12h30	Spécial Animation avec Photoshop CC	Stéphane Baril	Adobe
13h00	After Effects CC 2014 - Intégration Cinema 4D R16	Richard Maillot	Maxon
13h30	Passez à la puissance de Premiere Pro CC	Aurélie Monod	Adobe
<b>14h00</b>	<b>Mostra : La Post Production collaborative entre le Bruxelles et Strasbourg</b>	<b>Frédéric Fiévé / Fabien Musty / Damien Pesesse</b>	<b>Mostra</b>
15h00	GoPro et Adobe Creative Cloud : la Post-production de l'extrême	Jimmy Thirion	X-Treme Vidéo
15h30	Workflow d'étalonnage révolutionnaire entre Premiere Pro CC et Speedgrade CC	Steeve Fanny	M2i Formations
16h00	PremierePro CC, le hub de la production native en 4K de la captation à la diffusion	Loic Gagnant	Lapins Bleus Formation
16h30	After Effects CC 2014 - les nouveautés	Franck Payen	Adobe
17h00	<b>Fermeture de salon</b>	-	-

